



**BREGUET TRADITION  
AUTOMATIQUE SECONDE  
RÉTROGRADE je připomín-  
kou 10 let řady Tradition.**

krok (první volný  
zarážkový krok pro  
malé hodiny vyvinul  
právě Pierre Le Roy roku  
1766). Závitkový vyrovnávač síly hna-  
cího péra, využívá Grossmannova efektu natočení  
vlásku, atd. Je to velká klasika a asi jeden z nejhezčích  
klasických kusů na výstavě. Mrtvá sekunda nepřes-  
tala být jedním z hlavních témat značky Habring2,  
přidal se **Jaquet Droz** a novinka Grande Seconde  
Deadbeat s kalibrem 2695SMR s frekvencí 21 600  
polokmitů/h, automatickým nátahem a křemíkovým  
vláskem, ale hlavně s centrální sekundovou ručkou  
pohybující se po sekundových skocích (88 ks).

Pestrost řešení doplňují třeba **Speake-Marin**  
a jeho jednoručková Velsheda. Podobně jako no-  
vinka od ruského **Čajkina** nebo M-29 Einzelzeiger  
od německého **Mühle-Glashütte** (základ SW

200). Takové, tedy jednoručkové, začal Louis-  
Abraham Breguet nabízet poprvé v roce 1796.  
Paralelu s novinkou **Breguet Tradition Automati-  
que Seconde Rétrograde** spíše hledejme v ka-  
libru 505SR1 a jeho můstcích apod. Je to model  
připomínající 10 let existence řady Tradition se  
stále populárním retrográdním zobrazením času.  
Dvojitý retrográdní posun ruček – hodin a minut  
– nabídl **Epos Originale 3431** v limitované edici  
2 x 888 ks úpravou SW 200.

Jaké jsou další, řekněme moderní možnosti?  
Třeba lineárně a tekutinou zobrazený čas, v Kar-  
danově závěsu umístěný rotor... To už hledejme  
u nezávislých výrobců. Čtete tedy dál... ■



**< SPEAKE-MARIN  
VELSHEDA**

**EPUS  
ORIGINALE  
3431 >**

