



rozena vášně

Epos se zrodil z vášně pro mechaniku. Ať budeme mluvit o Jamesu Aubertovi (jeden z tvůrců strojků Valjoux a Landeron) a začátcích značky v roce 1925, nebo zakladateli společnosti Montres Epos panu Peteru Hoferovi, který v roce 1983 vsadil v době poblouznění quartzem naopak na mechaniku...

No, a stejné vášni propadl i dnešní majitel značky pan **Tamdi Chonge**, s nímž a jeho syny, jsme se bavili o...

O mechanických hodinkách z kolekcí Elegance, Passion, Oeuvre d'art, Sophistiquee.

Letos je to 10 let, co jste ve vedení firmy Epos. Co se vám povedlo, jak jste chtěl, a co nikoliv?

Předně musím říct, že jste první, kdo ví, že slavíme toto „malé“ výročí. Osobně vnímám jako velký úspěch, že se nit nepřetrhla. Já jsem navázal na práci Jeana Auberta a jeho zetě Jeana Fillina, v jehož dílně dál stavíme naše inovativní kusy. No, a moje rodina zase pracuje se mnou – manželka nakupuje strojky a řídí finance, syn zajišťuje nákup, já obchod, zeť marketing... Firma se vyvíjí a postupně ji převzou děti. Tak trochu pohádka, co říkáte? A neúspěch? Vlastně ani žádný, tedy ne velký. >>>



COLLECTION OUVRE D'ART 3419
Můžeme hovořit o kapesně-náramkových hodinkách. Kapesní mají průměr 42 mm a výšku 10,5 mm. Náramkové pak, s vnějším pouzdrém (do něhož je lze vložit a upnout), mají průměr 44 mm a výšku 11,6 mm. Strojek Unitas 6498, limitovaná edice 222 kusů.

Z HISTORIE

V roce 1925 se inženýr James Aubert (1884–1939), který pracoval na vývoji dnes už legendárních strojků Valjoux a Landron (Caliber 39), vydal vlastní cestou, když v údolí Vallée de Joux založil vlastní společnost. Vynikal ve stavbě minutových repetičí a chronografů. Po něm pokračovali jeho synovec Jean Aubert a zeť Jean Fillon. Poslední vede dnešní James Aubert SA, která sídlí v Le Brassus a spolupracuje úzce se značkou Epos. Zde vznikají kusy se skákajícími hodinami (A. Schild 1727), třeba úpravy Unitasu s velkým datem, měsíční fází, regulátory (na ETA 2892)...

Zakladatelem samotné značky Montres Epos (1983) byl Peter Hofer, odborník, jeden z mála, který už ve své době věřil v budoucnost mechanických hodinek. S touto vizí s manželkou Ernou až do roku 2002 vedl Epos tímto směrem. Jeho nástupcem se stala Ursula Forster (je prezidentem firmy), ze známé hodinářské rodiny, a její manžel Tamdi (generální ředitel), původem z Tibetu. Pracoval po mnoho let například pro Certinu. Montres Epos sídlí ve švýcarském Bielu. Kromě kolekcí Elegance, Passion, Oeuvre d'art a Sophistiquée (EPOS) nabízí i sportovní, dámské a kapesní hodinky. Zvláštní postavení má Limited Edition s kusy jako 3373 s pětiminutovou repetičí (na základě ETA 2892 s modulem Dubois Depraz).



COLLECTION SPORTIVE

Epos staví na mechanice a vlastních úpravách strojků nebo modulech Dubois Dépraz. Nejvíce je jich na základu ETA. Nehrozí vám omezení dodávek?

Pokládáte mi otázku, která je základní pro celý hodinářský průmysl a předně nezávislé značky. My nejsme nijak ohroženi. Víte, pracuji v hodinářství od roku 1971, takže vím, že byly, jsou nyní a možná přijdou i další velké zlomy, výkyvy. Přesto lze i velké problémy vyřešit. Aby to vyznělo správně – my je musíme vyřešit.

Máte na mysli, že musíte hledat cestu, jak strojky ETA nahradit? Takže přechod k Sellitě?

Sellita dává šanci, aby se poměr v našem případě změnil na 70:30. Asi třetinový podíl Sellity považují v blízkém horizontu za reálný. Víte, zcela otočit poměr, je něco podobného, co už jsme zažili. Mám rád jeden průměr – dávat všechna vajíčka do jednoho košíku je vždy risk.

Existuje asi 50 švýcarských značek jako vaše, které by se mohly spojit a pokusit se o vlastní kalibr. Šéf British Masters mi řekl, že nerozumí tomu, proč šéfové firem riskují? Proč jen čekají, co udělá ETA, tedy Swatch Group.

Jsem v této branži přes třicet let a už několikrát jsem slyšel podobné výzvy: měli bychom se spojit. A když je ten čas, tak dodávají: vy to zkuste jako první a když to bude fungovat, tak my se připojíme. Takže všichni sice tvrdí, že „nechtějí stejné jídlo ze stejné kuchyně“, ale zároveň čas letí. Vývoj nového, vlastního kalibru vyžaduje nejen značné prostředky, ale i čas. No, a ten stále letí...

Patříte ke značkám, které jdou svojí cestou, včetně poměrně zásadních úprav strojků, takže dokonce označujete dva jako vlastní kalibry HS a GVD.

Dalo by se říct, že modifikace začínají kalibrem Unitas

– velké datum, rezerva chodu, retrogradní zobrazení minut... Dále jde o použití a úpravy strojků Peseux, A. Schild a dalších. No, a v případě modelů Passion 3405 a Sophistiquée 3383 oprávněně mluvíme o kalibrech Epos HS a GVD.

Zaujala mne vaše myšlenka, že zásadní změny v hodinářství (výrazné a masivní hodinky vystřídaly tenké a klasické) se dějí v sedmiletých cyklech.

Kde jsme asi teď? Co bude?

Troufám si říct, že ještě bezmála pět let budeme v cyklu klasicismu. Pak bude klient chtít změnu. Nyní i naši zákazníci požadují tenké hodinky, takže loni i letos jsme přišli s takovými kusy. Nemáme jich mnoho, ale zájem je o ně velký.

Zároveň letos přinášíte o dost výraznější nové modely Sport Collection. Proč tedy?

Důvod? Různá přání světového zákazníka. Ten v Asii chce jednoznačně klasické modely. Zato třeba Rusko a Ukrajina si žádá masivní sportovní styl. No, a další takovou skupinou jsou mladí. Takže model 3389 z této kolekce je stále jeden z nejúspěšnějších a věnujeme mu pozornost, modernizujeme. Jako letos.

Z vaší aktuální kolekce jsem si vypsali celkem 11 modelů, které mne zaujaly – mají historické strojky jako Peseux 7046, moduly Dubois Depraz nebo vaše... Prostě jsou to hodinky, které zaujmou fanoušky mechaniky. Jsou vašimi zákazníky především oni?

Myslím si, že ano. K nám je přivádí zájem o zajímavé mechanické strojky, naše modifikace. Ostatně myslím si, že je to i důvod, proč jste přišel za námi. Sběratelé a milovníci mechaniky jsou u nás na správné adrese. Mají rádi právě tohle, a my jim to nabízejme za dostupnou cenu. A myslím, že nápaditě, jako u novinky 3419 Collection Oeuvre d'art.

V roce 2005 jste měli tourbillon, nabízíte repetiči... Co ještě chcete vidět v nabídce Eposu? Třeba věčný kalendář...?

Přiznám se, že o tom vedeme ve firmě vážné diskuse. Jenže svět se velmi změnil od dob, kdy jsme například uvedli repetiči. Tehdy ceny strojků, i s tak složitou komplikací, nebyly ještě přehnané. Dnes?! Jeden příklad: strojek s tourbillonem je nyní přibližně pětkrát dražší. Možná ještě výraznější je to v případě věčného kalendáře. Byl by to velmi drahý kus.

Jaká je spolupráce s distributorem v České republice?

Velmi dobrá. Vždyť vy jste přišel proto, že značku znáte i z domova, a budete o nás psát, protože se o ni zajímají čeští fanové mechanických hodinek. Takže Epos si v ČR vede dobře. ■



MODELY

KUSY S KOMPLIKACEMI

- > 1987 Skeleton na základě ETA 6497
- > 1988 Modul regulátoru a ukazatele rezervy chodu Calibre P. 7046
- > 1990 Skeleton na základě ETA 2892-2
- > 1991 Modulu regulátoru s měsíční fází Calibre P. 7046
- > 1997 Roční kalendář s fází měsíce, základ ETA 6497
- > 2000 Velké datum na základě 6497
- > 2003 Model 3340 Edition Antiquité s historickým strojkem Hebdomas s 8denní rezervou chodu
- > 2004 Model 3340 vítězem ankety Goldenen Unruh
- > 2005 Uvedení One Minute Flying Tourbillonu
- > 2010 Operní pěvec Josef Škarka ambasadorem značky
- > 2012 11 novinek, včetně modelu 3419 Collection Oeuvre d'art

COLLECTION OEUVRE D'ART

nabízí také model 3418 Limited Edition. Jde o skeleton v ocelovém pouzdře s černým PVD a limitované edici 399 kusů. Skeletovaný strojek je Unitas 6498.

COLLECTION ORIGINALE 3420

Klasický a střízlivý styl je dnes žádan. Stejně uvážlivě byl využit i strojek ETA 2892, se skokovou změnou data. Díky tomu, že patří k těm nejnižším kalibrům s automatickým nátahem od ETA (výška 3,6 mm), byl použit právě v tomto modelu s pouzdrům vysokým jen 7,7 mm. Přitom průměr má moderních 40 mm. Hůlkové ručky k eleganci patří.



COLLECTION ORIGINALE 3383

Hodinářskou nápaditost dokládá kalibr GDV, který vychází z Unitasu, ale strojek dali v Eposu zásadně jinou podobu. K mimostředně umístěné sekundové ručce na pozici 3 (proto je korunka na pozici 12) přibýlo velké a ještě vertikálně postavené datum. Pouzdro má průměr 41 mm a výšku je 11,2 mm. Grand Date Vertical je originál.

LIMITED EDITION 3373